

晶體天鵝湖 圖騰創作草圖

今天，展覽並不只是此地風景的描繪這樣簡單，從新營波光節策展人對作品的介紹，此展覽並不只是「讓天鵝湖變得更美」，而是透過策展，讓更多面向的想法可以在此地交流碰撞。

一個有廣度的展覽，通常會有人文歷史、自然及藝術三大面向的思考。以波光節作品為例：

人文歷史：



李勇志《新營霓虹



石孟鑫《門柱燈》

自然



劉致宏《波光-新營》



小聲回收《wav》

藝術



胡宮雪娜《IT' S A PEACE OF CAKE (10XL) vs IT' S A PEACE OF CAKE (10XL)》



吳聯吟《迷幻山林》



張欣語 & 康井榕《Sparks》

晶體天鵝湖 圖騰設計學習單

作品命名		角度思考	<input type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝術 (可複選)
		使用媒材	
作品發想			
作品草圖			