

疑似特殊需求學生學習行為類型與教學策略

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
一、注意力不集中、持續時間短	藥物	1. 服藥後的注意力情況，有無差異性。
	座位調整	1. 將座位調整至最前面，方便老師監控的地方。 2. 座位安排可以設計一位較細心的學生與其同坐，經常性的提醒與正確示範，有助養成自律及專心的習慣。
	教學上的調整	1. 善用行為改變技術，增強其專注力行為，消弱其分心狀況。 2. 分段設定目標，讓孩子能逐步達成，並給予增強以鼓勵朝目標行為趨近。 3. 引發學生的注意力：使用一些手勢或動作(例如：拍手、輕拍桌面)、眼光接觸、改變聲調(例如：關鍵字句上加重語氣)，使用提示詞(例如：最重要的是)做引導，提示學生注意，或拉回注意力。
二、記憶力不佳，學了就忘甚至好像都沒學會	提供合適的記憶策略	1. 老師一次唸一句，請學生也跟著唸，降低認知負荷。 2. 使用教具，如字卡或圖片等，協助學生學習。 3. 配合肢體動作加深學生印象。 4. 運用關聯字詞或特徵來幫助記憶或其他強化記憶的方法，如：心像法(把記憶的材料在腦中浮現一形象)、位置記憶法(亦即把要記憶的材料與自己很熟悉的場所，以心像的方式產生聯結，藉著依序回憶場所中的每一個位置來提取記憶的材料)等；或是提供語意的線索，例如使用諧音、聯想(如聯想 1 像棍子；教學生想像：「ㄇ 像帽子；ㄣ 像魚缸；ㄥ 像魚缸打翻了」，以區辨三個注音符號)、關鍵字(如教導學生燙傷處理的關鍵字-沖、脫、泡、蓋、送)、首字法等方式來幫助學生記憶。 5. 使用反覆處理或複習策略(rehearsal)，是指用各種感官一而再，再而三地處理接收進來的訊息，像是使用視覺的方式(例如，反覆地看)，聽覺的方式(例如：反覆口頭複誦)、動作的方式(例如：反覆抄寫)。 6. 使用組織策略(organization)，包括教導學生使用構圖、列表、大綱、或類聚(如記電話號碼時，將前三碼和後四碼分開成兩組)等方式來組織學習材料，以便於記憶。
三、知覺動作協調不佳	視覺或視知覺有困難的學生	1. 讓他坐在靠近黑板、老師的位置(調整座位)。 2. 視覺的材料和老師的板書要清晰，加大字體，拉寬字距和行距，標示重要概念、重點或關鍵字，而且一頁的文字不要太多，並增加圖片。 3. 要多用口頭的陳述及說明，還有實際操作，以幫助學生對訊息的吸收。

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
	聽覺或聽知覺有困難的學生	1. 坐在容易聽到教師說話，而且不會被噪音干擾的位置（調整座位）。 2. 口頭的指令要簡短清楚，剛開始提供一個步驟的指令，之後再增加為兩個步驟的指令。 3. 如果學生無法跟上老師表達的內容，老師則要放慢說話速度，和使用簡單易懂的語彙。 4. 在給予口頭指令時，老師可以藉著口頭提醒、身體接觸和眼神，要該生注意聽指令。 5. 要盡量給學生視覺性線索，如手勢、肢體語言、圖片，隨時板書討論主題內容或關鍵性字等。
四、同學間常有糾紛，友誼不佳（缺社交技巧）	提供機會並明確指出	1. 製造這位孩子有可以替大家服務的機會。 2. 以隨機的實例指出代表情緒的重要線索。鼓勵學生仔細觀察別人的行為舉止，分辨對方的訊息為何，以增進其在團體中可能的人際互動行為。
	課程及教學上的調整	1. 與課程結合，進行有系統的社交技巧訓練，以改善其人際關係。 2. 學習了解別人的情緒：注意別人的聲調、姿勢、臉部表情，並能適度表達自己，了解同學的感覺。 3. 運用「角色扮演」的方式，讓孩子在互換角色的扮演方式中，增進同理
五、從反應上看，答非所問、雞同鴨講的情況頻繁，常聽不懂老師在說什麼（聽覺理解）	指導方式的調整	1. 教導學生聽講時應掌握問題中的關鍵字。 2. 教師在陳述問題時，先強調重點，也可採換句話說或舉例說明方式說明。 3. 搭配視覺刺激（如圖片、表、手勢）來增加聽覺理解。
	課外加強	1. 多聽故事 CD 以訓練聽覺理解力。
六、缺乏口語或口語表達不順暢	興趣動機	1. 了解學生並詢問他們的興趣為何。 2. 從學生有興趣的問題開始指導其口語表達能力。
	降低認知負荷	1. 將問題分解成幾個小問題，引導學生將答案帶出來。 2. 避免一次問很多問題，一次問一個問題，等學生回答後，再問下一個問題。
	提供練習機會	1. 多給學生發言的機會或訓練學生傳達別人的話，並給予正增強。或提供選擇的機會並讓學生用語言表達出他的選擇。 2. 在班級中讓學生從事一些需要溝通的工作，例如：在用餐時間中，選出自己想吃的食物；傳紙條給另一個班級的老師等。 3. 請班上一位有愛心的同學常常跟他對話。

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
	示範並等候	1. 老師將問題重述一次, 學生若無法回答, 給予提示, 還是不能回答, 給正確答案, 請學生重述問題及答案。 2. 要學生練習將口語和熟悉的活動、物體做結合, 亦即當他在做某件事情的時候, 我們教他邊做邊敘述正在做什麼, 或是正在想什麼; 老師可以先示範作法。 3. 教師示範, 並引導同儕注意聽學生說話, 重點在他說話的內容而不是他說話的方式。 4. 在學生說話時, 老師不要為了糾正他而中斷他的說話, 當他說完時再示範正確的說法。 5. 要有耐心並鼓勵學生試著說出他想要的東西, 當學生口吃或說話速度很慢時給予等待的時間, 不要結束他們的思考。
七、拼音困難	調整教學	1. 搭配圖卡來加深對注音符號的印象。 2. 變換教學方式, 電腦教學、遊戲活動、操作式、唱兒歌……等。
	增加練習	1. 將易混淆之注音符號挑出, 作辨識訓練的加強。 2. 指派小老師指導其每天反覆性的練習, 加深印象。
八、基本閱讀技巧落後	增加識字量	1. 嘗試提升該生識字量的方法, 如集中部件識字。 2. 以「成立字卡銀行」之類的方法, 讓該生用特定的本子（或連絡簿）記錄學過的字, 時時復習。
	提供聽的管道及機會	1. 多讓學生聽有聲書, 明確教該生學習別人的斷句 2. 利用課堂上與同學齊唸的機會, 讓該生慢慢學。 3. 請同學協助每天指導該生閱讀一本適合其程度的故事。
九、閱讀理解困難	確認有讀	1. 請該生在做任何題目時, 務必唸出來(小聲或大聲, 視情境決定)。
	提問	1. 上課時經常請該生回答課文內容簡單的相關問題, 且給予表達分段大意、課文大意、課文重點與主旨的機會。採鼓勵式, 多予以讚美。
	口語背景知識 協助	1. 先講一次重點給學生聽, 再讓他去讀課本, 然後再要求他講一遍重點。 2. 平日提供許多相關的故事, 或上課前先讀相關的故事。 3. 若父母為原住民或外來移民, 老師有特別對該生說明當中的文化差異。
	閱讀技巧	1. 指導學生文章閱讀的技巧, 例如可先閱讀大標題、小標題、章節目標、總結等, 了解文章大致架構, 再依標題去了解該段的重點所在。 2. 在閱讀之前, 先給予內容大綱的重點提示, 或提出問題要學生依據文章的內容找出這些問題的答案, 引導其整理重點思考的能培養。 3. 將文章的主題或重點, 以粗黑體或用特別的顏色加以標示, 熟練後再呈現無特殊標記的文章。
十、書寫困難, 上下左右倒置、比例大小失當	給予提示線索及調整	1. 給予提示(例如描點、描紅、外框字等)來幫助學生寫字, 等其穩定後, 再逐步褪除。 2. 給予字體結構的方格, 先從寫較大的字開始, 等其穩定後, 再逐步寫適當大小的字, 協助其寫結構正確的字。

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
	多重管道	1. 使用多重方式來練習書寫，例如在砂上寫字，在背上寫字、邊寫邊拼音、在腦中書空…等，以增加學生的興趣。
	先正確再加快	1. 要求學生將抄寫及閱讀速度放慢，每一個字看清楚再抄，勿操之過急；並曾做錯誤分析，加強生字及部首的訓練。
	重點練習	1. 將每課生詞量挑出高頻字詞，針對高頻字多次書寫練習。 2. 每天請同學做語詞聽寫練習。
十一、作文困難	增加生活經驗	1. 增加學生的生活經驗，並先教導其口述其生活經驗，例如每天要其分享昨天在家做了什麼。 2. 作文題目是有趣的並結合學生生活經驗。
	由簡單句開始	1. 訓練短句加長的能力。 2. 教學生練習寫簡單的小故事，故事中要包括一些規定的要素，像是事件、感覺等，例如：小莉的洋娃娃丟了，她很傷心。
	示範	1. 提供作文範例，協助他了解別人是如何針對一個題目寫作的，而後要他模仿並做一些改變。 2. 讓學生多閱讀一些別人寫的作文或造句，作為參考。
	問句及其他提示	1. 老師用一些問句來幫助學生練習寫故事，例如：(1)這個故事的主角是？(2)在什麼時間發生？(3)在什麼地點發生？(4)主角想做什麼事？(5)他做了以後發生什麼事？(6)這個故事的結局如何？(7)主角對結局的感想如何？ 2. 使用填空策略、圖畫媒介(例如連環圖畫)等方式協助學生寫作文。
	教學調整	1. 教學生如何運用寫作大綱計畫要寫的內容，例如可使用階層式大綱、敘述式大綱、圖畫式大綱等方式列出計畫，而不一定每次都要寫出一篇完整的作文。 2. 變化作文的教學方法，如：剪貼作文、聽寫作文、全班接力作文等…。
十二、數學計算常出錯	錯誤類型觀察	1. 找出學生的數學計算錯誤類型，並作教學輔導。 2. 對於學生的計算錯誤，提供學生自我檢查錯誤，協助自我修正。
	基本符號	1. 檢視學生是否了解運算符號的意義，再配合實務的演練。
	增加練習	1. 先找到學生的數學基本計算能力起點，於課餘時間另增基本練習的習題。 2. 適當的運用電腦輔助教學加深學生對運算的規則。
十三、數學邏輯推理不佳	以聽排除閱讀造成的障礙	1. 數學應用題方面，嘗試以圖解或口頭說明方式，將題意再做一次釐清，以確定該生能理解語文層次後，再引導認識數學算式的表示方式。 2. 老師或是由同儕唸題目給該生聽。 3. 將題目錄成聲音檔，而後放給該生聽。
	具體說明	1. 教導學生使用繪圖或操作教具的方式來協助自己理解題意。 2. 將數學概念具象化，與真實生活情境相結合

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
	了解題意	1. 教導學生了解並圈出關鍵字。 2. 教導該生如何區辨相關和不相關的資訊。 3. 要該生用自己的話重述問題。
	循序練習	1. 重覆甚至過度練習（同一個題目間隔或不間隔做）。 2. 給該生相似題型的題目，待其精熟之後，再給予其他題型的題目。
十四、缺乏動機	建立增強系統	1. 透過外在的誘因而促發學生的學習動機，如：對於學生良好或進步的表現給予獎勵；讓學生了解學習對他的實質助益為何。
	強化內在動機自主學習	1. 教導學生了解努力和結果之間的關聯性；教導學生設定目標，自我監控、評鑑。 2. 對於學生的反應，以及良好或進步的表現給予立即的回饋。 3. 對學生表達期待，如：老師期待每一位同學長大都對社會有很獨特的貢獻。 4. 增進學生的內在滿足感，和自我增強以激勵學習。
	調整課程教學	1. 為學生設定可實現的漸進目標，使其進入新的學習情境時，有期待成功的動機。 2. 提供具適度挑單性的學習內容。 3. 採小步驟的教學，使其有成功的經驗。 4. 安排生動活潑及適合學生程度的教學活動。 5. 安排新奇、學生有興趣，以及多變化的活動或作業。 6. 提供學生選擇的機會。 7. 用各種不同的方法練習新技能。 8. 提供學生主動反應的機會。 9. 提供學生與同儕互動的機會。 10. 在作業的安排上，限制一面的問題數量；另外，設計的作業問題中有該生的名字，並且以其生活情境中熟悉的問題，作為出題的素材。